

IME investigates **European identities**. European identities in this project refer to a wide range of definitions of 'us, the Europeans' proposed and acted upon by various actors in and around the current European Union (EU), in particular in nine cases: **Bulgaria, Croatia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Turkey, and the United Kingdom**. The project addresses three major issues regarding European identities: what they are, in what ways they have been formed and what trajectories they may take from now on. IME first investigates **the diversity of European identities** as it manifests in the nine cases. It then examines the various ways in which these diverse self-definitions have been formulated and maintained in different societal, cultural and systemic settings and in which they have been interacting with various processes and forces. It then aims to identify **commonalities** among diverse European identities in the nine cases as the basis of grounded projection of possible trajectories European identities may take as the processes of European integration continue.

IME investigates European identities mainly through **qualitative methods** because of their strength in capturing the ways human agency works. The investigation focuses on three groups of actors. The first group contains state and the EU actors; the second group consists of non-state, professional and collective actors such cultural bodies, the media, political parties, advocacy groups for religio-ethnic minorities, and religious organisations; and the third group consists of individuals in the private sphere.

Investigations are carried out as **case studies** of nine countries, which are chosen to cover a number of variables such as the type of state, the strength of civil society, dominant religious tradition, geo-political historical legacies. The project pays particular attention to **religio-ethnic minorities** and their programmes of identity construction in order to comprehend the complexity of European identities.

The project therefore has the following objectives:

- To map the diversity of European identities across the cases studied in relation to four factors: type of state, type of religion, the strength of civil society and geo-historical and geo-political background;
- To analyse in each case how European identities have evolved within the specific historical context in relation to other forms of identification, especially national identity;
- To investigate the role of the EU integration processes in modifying the contemporary identities, especially in its relationship to national and religio-ethnic identities;
- To examine the extent to which religio-ethnic minorities influence identity construction

IME изследва **Европейските идентичности**. В този проект Европейските идентичности са отнесени към широк диапазон от дефиниции за 'ние, европейците', предложени и изпълнени от различни участници в и около настоящия Европейски съюз (ЕС), по-конкретно в девет случая: **България, Хърватска, Франция, Финландия, Германия, Гърция, Унгария, Турция и Обединеното Кралство**. Проектът разглежда три основни въпроса по отношение на европейските идентичности: какви са те, по какви начини са се формирали и какви траектории могат да предприемат от сега нататък. IME изследва първо **разнообразието на европейските идентичности, както е показано в деветте случая**. След това проучва различните начини, по които тези различни самоопределения са формулирани и запазени в различни обществени и културни условия и са взаимодействали с различни процеси и сили. Проектът цели да определи **общите черти** сред различните европейски идентичности в деветте случая като основа на обоснована преценка за възможни траектории, които европейските идентичности могат да приемат с продължаването на процесите на европейската интеграция.

IME изследва европейските идентичности главно чрез **качествени методи** поради силата им да 'хващат' начините, по които работи човешкият фактор. Проучването се фокусира върху три групи участници. Първата група се състои от участници на държавно и ЕС ниво, втората група включва недържавни, професионални и колективни участници като културни институции, медии, политически партии, групи в подкрепа на религиозно-етнически малцинства и религиозни организации; и третата група се състои от отделни личности в частния сектор.

Проучванията се извършват под формата на изследвания в деветте страни, избрани да обхванат редица променливи като вида държава, силата на гражданското общество, доминираща религиозна традиция, гео-политически исторически наследства. За да се разбере сложността на европейските идентичности, проектът обръща особено внимание на **религиозните и етнически малцинства** и техните програми за изграждане на идентичността.

Проектът има следните цели:

- Да очертае разнообразието на европейските идентичности през призмата на изследваните случаи, свързани с четири фактора: вид държава, вид религия, сила на гражданското общество и гео-историческа и гео-политическа среда;

programmes of the majority, and their unique contribution to the articulation of European identities;

- To seek commonalities in European identities across the cases by way of systematic comparisons;
- To test the validity of theory of multiple modernities as a sound basis for projecting the trajectory of the future of European identities

For more information, please visit <http://fass.kingston.ac.uk/research/european/ime>

- Да анализира във всеки един случай как са възникнали европейските идентичности в рамките на специфичен исторически контекст по отношение на други форми на идентификация, особено националната идентичност;
- Да проучи ролята на интеграционните процеси в ЕС при модифициране на съвременните идентичности, особено във връзката им с националните и религиозно-етнически идентичности;
- Да проучи до каква степен религиозно-етническите малцинства оказват влияние на програмите за изграждане на идентичност на мнозинството и техния уникален принос при артикулирането на европейските идентичности;
- Да търси общите черти в европейските идентичности през призмата на проучванията чрез систематични сравнения;
- Да изпробва валидността на теорията за множество модерности като солидна основа за очертаване на бъдещата траектория на европейските идентичности.

Повече информация може да намерите на: <http://fass.kingston.ac.uk/research/european/ime>